

Esistono autori, nel panorama della drammaturgia contemporanea, che a dispetto del talento pagano ancora un ingiustificato dazio che impedisce loro di essere conosciuti al grande pubblico. Uno di questi è Franco Scaldati. Palermitano, classe 1943, non ha avuto, nonostante i premi Ubu e dell'Associazione Critici, il successo che merita. Colpa, forse, dei suoi testi, così sinceri e carichi di poesia. O del carattere, semplice e schivo. Fatto sta che *Totò e Vicé* è uno dei più straordinari esempi di scrittura dei nostri tempi. Che muove da Beckett e da lì riparte per tessere una dolcissima e delicatissima meditazione intorno alla morte, l'amicizia, il tempo che fugge. Senza enfasi ma con trepidazione e anzi ironia, indugiando spesso e volentieri in un clima sospeso e surreale dal vago sapore felliniano che accentua, per contrasto, gli affanni esistenziali di Totò e Vicé, i due protagonisti *clochard* intorno ai quali è costruita la vicenda. Consapevoli delle complicate epiche e linguistiche del testo, rivisto dall'autore dopo la versione del '92, sono bravi Vetrano e Randisi a esaltarne il potenziale drammatico. Condensando la materia intorno ai due protagonisti *in primis*. E poi scegliendo la via dell'introspezione a tutti i costi, connotando meravigliosamente queste due fragili creaturine. Teneri e dolcissimi, coi loro movimenti un po' claudicanti, la voce spezzata, l'involontaria comicità, la paura del buio e del silenzio essi sono dei perfetti Totò e Vicé. Il resto lo fa il luogo scelto dal direttore del festival, Massimo Lucini, per questa trasferta: la Pieve Vecchia della Madonna. Un luogo magico, alle porte di Radicondoli, affacciato sul cimitero e appena illuminato dall'incipiente luna piena. Il luogo perfetto per lo sprigionarsi della poesia.

Roberto Rizzente

Vetrano e Randisi *clochard* siculo-beckettiani

TOTÒ E VICÉ, di Franco Scaldati.
Regia e interpretazione di Enzo Vetrano e Stefano Randisi.
Costumi di Mela Dell'Erba. Luci di Maurizio Viani e Alessia Massai.
Prod. Teatro degli Incamminati, Milano - Diablogues-Compagnia Vetrano-Randisi, Imola - Estate a Radicondoli (Si). FESTIVAL ESTATE A RADICONDOLI (Si).

IN TOURNÉE

