

LA GAZZETTA DI POTENZA

Giovedì 13 Aprile 2006

A Potenza al teatro Don Bosco «L'uomo, la bestia e la virtù» nel cartellone «Teatri d'inverno» allestito dall'Abs

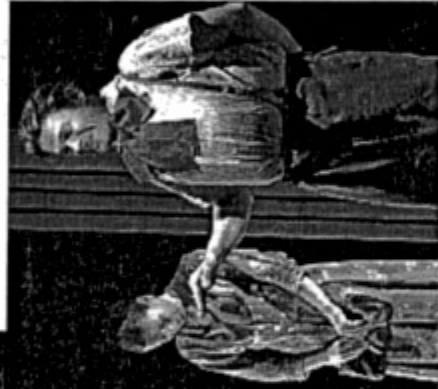
Una satira tragica e atroce

Luigi Pirandello riletto da Enzo Vetrano e Stefano Randisi

Un fiume di applausi per «L'uomo, la bestia e la virtù», di Luigi Pirandello, per la regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi, portato in scena al cinema «Don Bosco» dalla compagnia «Teatro Stabile di Sardegna/Diablogues» nel cartellone «Teatri d'inverno» dell'Associazione Basilicata Spettacolo. Una farsa tragica che prende l'avvio dalla casa del professor Paolino, interpretato egregiamente da Enzo Vetrano, un uomo mite, onesto, rispettoso delle regole e della morale, che vive di lezioni private e che si innamora della madre di un suo alunno, la signora Perella, moglie di un brutale e fedifrago capitano che passa i suoi giorni in mare, di porto in porto. A rompere il fragile e precario equilibrio della vita del mite professore u-na gravidanza inattesa, che costringerà i due amanti a sfruttare l'unica notte che il capitano trascorrerà in casa per farlo assolvere, dopo avergli somministrato con l'inganno un potente afrodisiaco, i propri doveri coniugali, evitando così lo scandalo e la furia del mari-



«L'uomo, la bestia e la virtù» al Don Bosco (Foto Enzo Bianchi)



panni della signora Parrèlla, e dai deliri, al limite della sanità mentale, del timoroso professore. Con Enzo Vetrano ed Erianni Moschella (il capitano Parella), Stefano Randisi (Nonò), Antonio Lo Presti, Margherita Smedile, Giuliano Brunazzi, Francesco Pennacchia. La scenografia, essenziale ma d'effetto, è stata ideata da Marc'Antonio Brandolini, i costumi di Ursula Patzak.

Ivana Infantino