



PALCOREALE



29 GEN 2014

RICERCA NEL BLOG

Un Pirandello senza polvere con Vetrano e Randisi

Mi piace 73 Tweet 0 +1 0

Mail Stampa



di MARIO DI CARO

Un Pirandello da "Corriere dei piccoli", con quegli attori adulti vestiti da scolaretti con tanto di fiocco, senza la polvere di tanti allestimenti senza slancio e con una grande parete-armadio a sei ante che interagisce con la scena. Applausi soddisfatti al teatro Biondo, ancora una volta sorprendentemente pieno di pubblico, alla fine di questa bella edizione di "L'uomo, la bestia e la virtù" di due vecchie conoscenze palermitane, Enzo Vetrano, un perfetto professor Paolino tutto mossette e

vochina pavida, e Stefano Randisi, un "cresciutello" Nonò con tanto di di fioccone rosso. La versione della commedia pirandelliana che una volta di più denuncia l'ipocrisia dei rapporti familiari, è assai bene interpretata (oltre ai due attori-registi, anche Giovanni Moschella, il tremendo capitano, Antonio Lo Presti, Ester Cucinotti, Margherita Smedile) ed è ricca di soluzioni sceniche efficaci, come i tentativi di fuga dei due studenti rinchiusi dal professore in uno sgabuzzino, o il finale con le ante aperte dell'armadio che mostrano ciascuna un personaggio con uno dei vasi di fiori testimoni della sospirata notte d'amore. La trama racconta della trappola ordita dal professor Paolino per creare le condizioni affinché il tremendo Capitano Perella il riconosca come proprio il figlio che, sua insaputa, aspetta la moglie, "consolata" dallo stesso professore durante le lunghe assenze del marito. Il capitano, infatti, ha una seconda vita a Napoli, con un'altra donna che gli ha dato diversi figli, motivo per cui non lo sfiora più il pensiero di fare sesso con la moglie, che invece maltratta e umilia. E così il professore, con la complicità di un medico, offre un dolce al capitano con una sostanza capace di attizzare il desiderio, sperando che compia il suo dovere coniugale ed eviti a se stesso e alla signora Perella l'onta di uno scandalo. Tutto per bene, secondo la morale di Pirandello, spettacolo da non perdere e ode a Vetrano.

Condividi:

Tag: *l'uomo la bestia e la virtù*, *pirandello*, *Teatro Biondo*, *vetrano e randisi*Scritto in *Teatro* | Commenti disabilitati